

APPEL A PROJETS RESIDENCES AU LIBITUM 2019

*28 jours pour des projets de recherche et d'écriture
en arts de la scène, musique, arts numériques et arts plastiques*

4^{ème} EDITION
Candidatures ouvertes
jusqu'au 3 mars 2019

**1 LIEU
20 ARTISTES
1 à 2 SEMAINES DE RESIDENCE
DIFFERENTES DISCIPLINES**

AD LIB. vous invite à postuler à la **4^{ème} édition des résidences artistiques pluridisciplinaires organisées au LIBITUM**. Ces résidences auront lieu en Mai et Décembre 2019 et accueilleront une vingtaine d'artistes en arts de la scène, musique, arts plastiques, arts numériques pour un travail de recherche, d'écriture ou de composition d'une à deux semaines sur un projet artistique personnel. Elles rassembleront de manière informelle des artistes de différents horizons et disciplines au sein d'un même lieu en vue de créer la rencontre, l'échange et le développement de nouvelles synergies.

Le Lieu : Le LIBITUM

Les résidences ont lieu dans un Mas provençal situé dans le Sud de la France, à **Vaugines** (Vaucluse/Lubéron - France).

Celui-ci met à disposition 6 studios avec salles de bains privées, un séjour commun de 80 m² avec cuisine équipée, jardin, piscine, TV, DVD, Hifi, Wifi, téléphone, lave-vaisselle, lave-linge.

Dans un cadre de travail confortable, agréable et chaleureux, ce Mas situé en dehors du village et sur un chemin de grandes randonnées (GR) menant dans les monts du parc national du Lubéron, offre un cadre idéal pour un travail de recherche et/ou d'écriture sur un projet artistique en début de réalisation ou de création.

La disposition des lieux donne aux artistes l'occasion de travailler de façon isolée (chacun

sur leur projet), tout en leur permettant d'échanger et de se rencontrer autour de différents temps forts, tout au long de cette période de résidence. Ils sont également invités à partager le quotidien, les repas et leur organisation, ainsi que les soirées.

Aucun plateau, ni matériel technique n'est mis à disposition dans le cadre de ces résidences. La maison, ses terrasses et jardin, comprennent plusieurs espaces de vie et de travail isolés pour un travail « à la table », d'écriture, montage, dramaturgie. Une petite cabane est mise à disposition des plasticiens et scénographes pour les travaux plus salissants.

La Périodes : Mai et Décembre 2019

Une tournante de 6 à 10 artistes en présence seront accueillis pour des **périodes d'une à deux semaines, selon les besoins des projets** (soit une vingtaine d'artistes au total sur les 4 semaines de résidences). Les résidences 2019 (4^{ème} édition), seront étalées sur deux périodes :

- du 18 mai au 1 juin
 - du 7 décembre au 21 décembre
- avec arrivées et départs possibles tous les samedi.

Calendrier 2019 :

- Résidence 1 : 18 mai > 25 mai
- Résidence 2 : 25 mai > 1 juin
- Résidence 3 : 7 décembre > 14 décembre
- Résidence 4 : 14 décembre > 21 décembre

Les Profils Artistiques

Ces résidences sont mises en place pour soutenir des **projets professionnels et émergents de créations contemporaines, toutes disciplines confondues.**

Les critères de sélection des projets seront les suivants :

- **qualité artistique** du projet et **professionnalisme** de l'artiste ou de l'équipe
- **cohérence et originalité** globale du projet
- une priorité sera donnée aux projets qui intègrent une **démarche citoyenne affirmée**, c.à.d. qui intègrent des considérations éthiques et des finalités ou des solidarités sociales fortes. Celles-ci peuvent notamment s'exprimer à travers les thématiques du projet et par un engagement à sensibiliser et rencontrer les publics, s'ouvrir à de nouveaux publics, intervenir dans les milieux scolaires ou prêter une attention particulière aux personnes plus fragiles, défavorisées, diminuées et/ou en difficultés.

Les Objectifs

L'objectif principal est de permettre aux artistes qui portent ces projets de développer et consolider les bases et fondements artistiques de leurs prochaines créations, d'en développer l'écriture, la composition et/ou la dramaturgie, en vue de :

- présenter un extrait, une lecture, une étape, une ébauche,
- créer les bases et le matériel artistiques nécessaires pour lancer ou développer la production et la diffusion de leur projet,
- développer par ailleurs, au cours de cette résidence, une réflexion approfondie sur leurs stratégies de production, de diffusion et de développement du projet proposé.

Ces résidences sont également mises en place :

- pour permettre à des artistes de différentes disciplines de se rencontrer et d'échanger de façon informelle au sujet de leurs pratiques et projets,
- pour créer de nouvelles et potentielles collaborations, synergies.

Les Conditions

20 à 25 artistes seront sélectionnés :

- 15 à 20 artistes de la FWB
- 1 à 10 artistes de la Vlaamse Gemeenschap et/ou internationaux
(une attention particulière sera donnée aux candidatures d'artistes implantés en région PACA)

Prise en charge :

- logement
- nourriture
- remboursement des frais de transport A/R nationaux et internationaux à hauteur de 180€/par personne maximum.

Éléments à fournir dans le questionnaire de candidature en ligne

- **Coordonnées** du porteur de projet et **Crédits** du projet
- **Description** et **planning** du projet
- **Liens internet** menant à des éléments artistiques pertinents consultables sur internet (teaser, site, etc.)
- **1 visuel** de 300 dpi
- **Nombre de personnes** candidates en résidence pour ce projet, ainsi que leurs noms/coordonnées/CV
- La **durée** désirée (1 ou 2 semaines) et la **période** (la + large possible) pour laquelle vous vous rendez disponibles et posez votre candidature.
- **Lettre de motivation** de l'artiste/porteur de projet (1 page maximum).
- Présentation de la **démarche citoyenne**

Échéances et candidatures

- Inscriptions jusqu'au **3 mars 2019 à minuit** via le **formulaire de candidature en ligne** (accessible en 3 langues) : **Français, Néerlandse, English**
- Une réponse aux candidatures sera faite **le 10 avril 2019** au plus tard.

Ces résidences sont rendues possibles grâce à un mécénat privé.