

# Les 3 Soeurs (Version Android) J-1

Mise en scène de Jasmina Douieb  
Compagnie Entre chiens et loups

## FICHE TECHNIQUE. (version Février 2025)



## **INFOS.**

Équipe en tournée:

Direction technique ECL / Régie générale:

Jean-Maël Guyot

+32(0)496629686 - jmgdlp@gmail.com

Régie plateau : Michel Sallustio

+32(0)496368028 - m-sallustio@hotmail.fr

Régie son: Laurent Gueuning

+32(0)473726621 - laurent.gueuning@varia.be

Régie lumière: Aurore Leduc

+32(0)485687951 - noror81@gmail.com

11 comédiens.

1 metteur-en-scène

1 assistante metteur-en-scène et production

1 régisseur générale

3 régisseurs (plateau, son, lumière)

Emplacement régie: Son et lumière côte à côte. La régie plateau se situe à l'avant scène court derrière le cadre.

Durée du spectacle: 2H

Moyen de transport: Camion de 40 m3 .

Prévoir un emplacement de parking sécurisé pour les véhicules dès leurs arrivées.

**Temps de montage décor :** 2 services.

**Temps de réglage :** 1 service

**Temps de raccord:** 1 service

**Temps de déchargement :** 1 h (tout dépend de la facilité d'accès et de rangement sur votre plateau)

**Temps de démontage et de chargement :** 1 à 2 service selon la complexité du lieu

**UN PLAN (ÉLÉVATION ET COUPE LONGITUDINALE + PLAN DE PERCHES) du lieu d'accueil doit nous être envoyé le plus vite possible afin de réaliser le plan de feu.**

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, pour toutes questions concernant le matériel disponible n'hésitez pas à contacter le régisseur général de la Cie.**

## DIMENSIONS

Ouverture idéale : 14 m au cadre (12m min), 16 m entre allemande 18m mur à mur

Profondeur idéale : 12m

Hauteur minimale perches : Perches à 8m

- 16 à 18 perches utilisées selon profondeur (voir plan)
- 2 plans de pendrillons arrière
- 5 frises dont une **de 3,5m**
- 2 plans allemandes complète

**NOUS NE POUVONS PAS JOUER DANS UNE SALLE SANS PERCHES MOBILES ET GRILL TECHNIQUE**



## PLATEAU

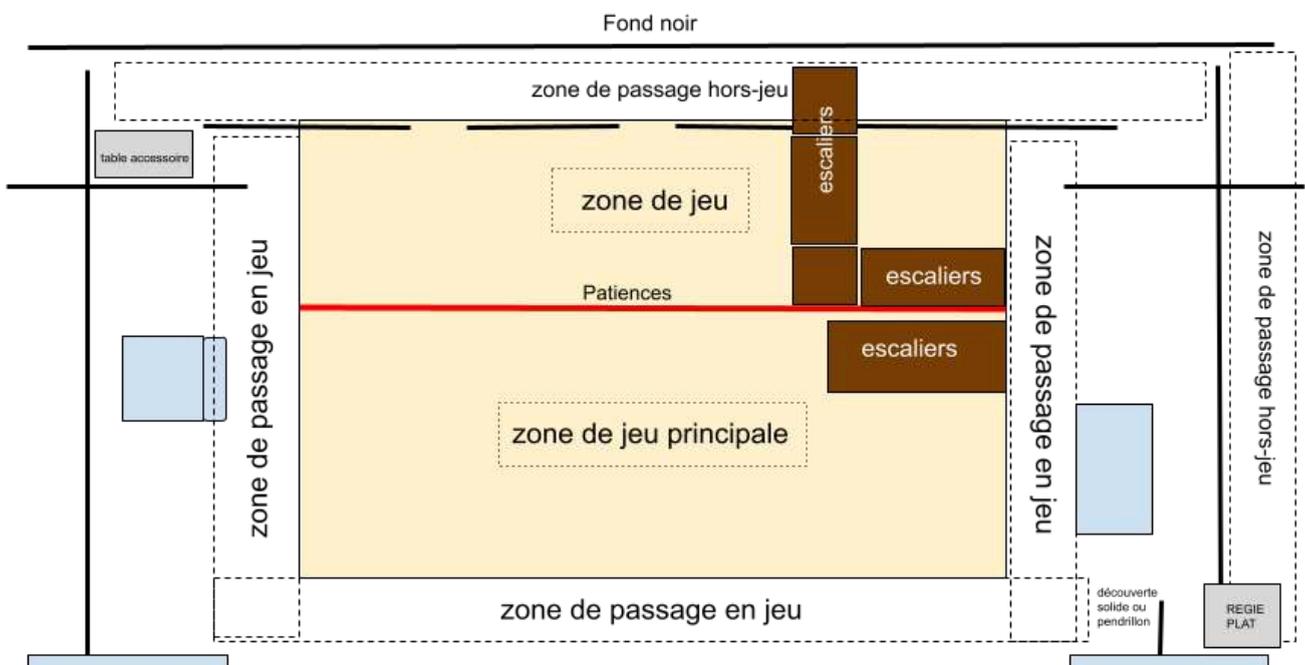
Le décor se compose d'un plancher en moquette de 10m x 8m, d'une patience électrique de 10m et de plusieurs éléments mobiles :

- **Trois plateformes d'escaliers**
- **11 fauteuils mobiles équipés de leds**
- **1 automate distributeur d'accessoires**
- **et un vivarium.**





Le tapis représente la zone de jeu principale. Il y a ensuite un espace de circulation en jeu autour qui ne peut être réduit. Puis un espace de circulation hors jeu derrière les allemandes et les pendrillons arrières, cet espace peut être aménagé et réduit mais doit permettre le passage.



**Nous demandons:**

- 1 praticable de 2m x 1m hauteur=1m
- 1 praticable de 1m x 1m hauteur=1m ( prévenir si vous avez des difficultés à trouver)
- éclairage de coulisse bleu sur les côtés et l'arrière
- 1 table pour accessoires au lointain
- Moquette noire sur les zone de circulation (surtout lointain et allemande cour)
- 1 chaise, 1 pupitre et un cube pour la régie plateau caché face cour
- Pendrillons en suffisance pour réaliser la plus belle des boîtes noires.
- un aspirateur PROPRE

**Nous amenons** l'ensemble des patiences et leur système d'accroche réglable. (sous perche max de 4m80)

# LUMIÈRE

Contact :

Régie lumière: Aurore Leduc

+32(0)485687951 - noror81@gmail.com

## **Nous demandons :**

- Une console Chamsys MQ70 ou équivalent.
- Un écran de contrôle
  
- 20x PC 1KW
- 1x PC 2KW
- 12x Découpe 2kw 713
- 4x CHAUVET onAir Panel 1 IP
- 5x ROBE Spiider ou PAR LED RGBW avec zoom
- 8x ROBE T1 Profile

Des câbles en suffisance pour l'ensemble du matériel mentionnés.

ATTENTION : 4 univers DMX sont nécessaires, merci de voir la répartition avec la régie lumière.

## **Nous amenons :**

Ensemble de LED et système DMX sans fils pour l'éclairage interne des éléments du décors.



PLAN d'IMPLANTATION

[PLAN IMPLATATION 3 SOEURS lumière varia 2025.pdf](#)

# SON

Régie son: Laurent Gueuning

+32(0)473726621 - laurent.gueuning@varia.be

## **Nous demandons :**

### Diffusion :

Le système d'amplification sera de qualité (si possible LAcousticsn d&B, Meyer Sound, Nexo, Adamson...) et sans aucune distorsion. La façade sera adaptée en puissance à la taille de la salle, avec rappels si besoin, et sera calibrée 'flat' entre 50Hz et 20 kHz.

- BUS MAIN L/R - 1 **façade FOH** **processée et calibrée avec SUB** sur circuit séparé, adaptée à la salle pour un son homogène en tout point d'écoute
- BUS MONO. - 1 **cluster central** sur le plan de face séparé
- BUS 1-2 - 1 **plan stéréo au sol** constitué de 2 enceintes 12 ou 15 pouces (= sol)
- BUS 3-4 - 1 **plan stéréo suspendu** constitué de 2 enceintes 10 pouces avec lyres (= haut)
- BUS 5-6. - 1 **plan stéréo suspendu** constitué de 2 enceintes 12 ou 15 pouces avec lyres sous-perché (élingues de 1,50m à 2m) (= plafond)
- BUS 7-8. - 1 **plan stéréo au sol** constitué de 2 enceintes 12 ou 15 pouces (= sol large)
- BUS 9-10. - 1 **plan stéréo de surround** adapté à la salle (2 ou 4 enceintes)
- BUS 11. - 1 enceinte (fournie) à installer dans le "distributeur" faisant partie du décor
- BUS 12. - 1 **sub 18" supplémentaire** situé en position centrale derrière le fond noir
- BUS 13. - bus du SUB FOH

- Les câbles HP en suffisance pour la diffusion qu'elle fournit

### MICROPHONIE :

- 1 kits HF DPA4060 + émetteurs/récepteurs.
- 1 SM58 sur grand pied au lointain

### Régie :

Nous comptons sur une console de type Yamaha QL ou CL ou **Midas M32 avec minimum 16 OUTPUT équipée de carte son intégrée type DN-32 USB** ou permettant l'utilisation de VIRTUAL DANTE

### Amené par la compagnie :

- Un ordinateur mac mini M2 avec Ableton live 12 suite + écran + controller
- Deux enceintes auto-amplifiées pour le distributeur et le retour plateau arrière.

### Interphonie :

liaison demandé entre salle, plateau (sans fils) et régie lumière

## **COSTUMES**

Les costumes arrivent propres. Mise en loge le deuxième jour montage, arrivée comédien.nes.  
Si nous enchaînons les dates, un entretien sera peut-être nécessaire le jour du montage.  
Un entretien des costumes entre chaque représentation.  
Un respect des fiches entretiens.

Il est vivement conseillé aux équipes de NE PAS MARCHER sur la moquette avec ses chaussures. Des protections seront mise à disposition.

Nous fournissons un séchoir électrique.

Fiche entretien en annexe.

## **LOGES et CATERING**

**Au minimum 4 loges avec douche pour 11 comédiens**

**Serviettes pour 11 comédiens.**

**Café, thé, boissons fraîches (eau, bières, coca,...), biscuits, chocolats, fruits et fruits secs.**

## PLANNING/PERSONNEL DEMANDÉ

Salle propre et dégagée.

Pré-montage boîte noire indispensable. Un pré-montage lumière peut être un gros plus.

Le planning sera à adapter pour chaque condition de reprise et nécessite un dialogue en amont.

J - 1 :

<b><u>9h</u></b>	Déchargement équipe complète	4 régisseurs compagnie 5 régisseurs accueil ( 2RP, 2RL, 1RS) + chauffeur
<b><u>10h-13h</u></b>	Montage lumière / son et Patiences électriques	2RP, 2RL, 1RS
<b><u>14h-18h</u></b>	Fin montage lumière son + Assemblage du sol	2RP, 2RL, 1RS
<b><u>18h-19H30</u></b>	Pause / pause décalée calibrage son	1 Son cie + 1 RS
<b><u>19H30-22h</u></b>	Réglage lumière	1 lumière cie + 2 RL + 1 RP si nécessaire

## J – 0

9h-11h	Conduite son et lumière ajustement plateau arrivée comédien	3 régisseurs compagnie 1RP, 1RL, 1RS *
9h	Entretiens costume	1 à 2 habilleuse
11h-13h	Italienne comédien	3 régisseurs compagnie + 1RP, 1RL, 1RS *
14h-16h	raccords techniques avec comédien.nes	3 régisseurs compagnie + 1RP, 1RL, 1RS *
17H30	mise et préparation	3 régisseurs compagnie + 1RP, 1RL, 1RS *
19h ou 20h	Jeu	3 régisseurs compagnie + 1 Responsable technique + Salle

\* Régisseurs d'accueil doivent être disponibles pour résolution de problèmes, surtout en début de réglage, possible relâche en raccord.

**Pour rappel, l'entrée du public fait partie intégrante du spectacle et se fait en accord avec le régisseur général de la Cie.**

**Le Prologue** dure à minima 8 minutes et ne peut excéder 15 minutes.

Démontage :

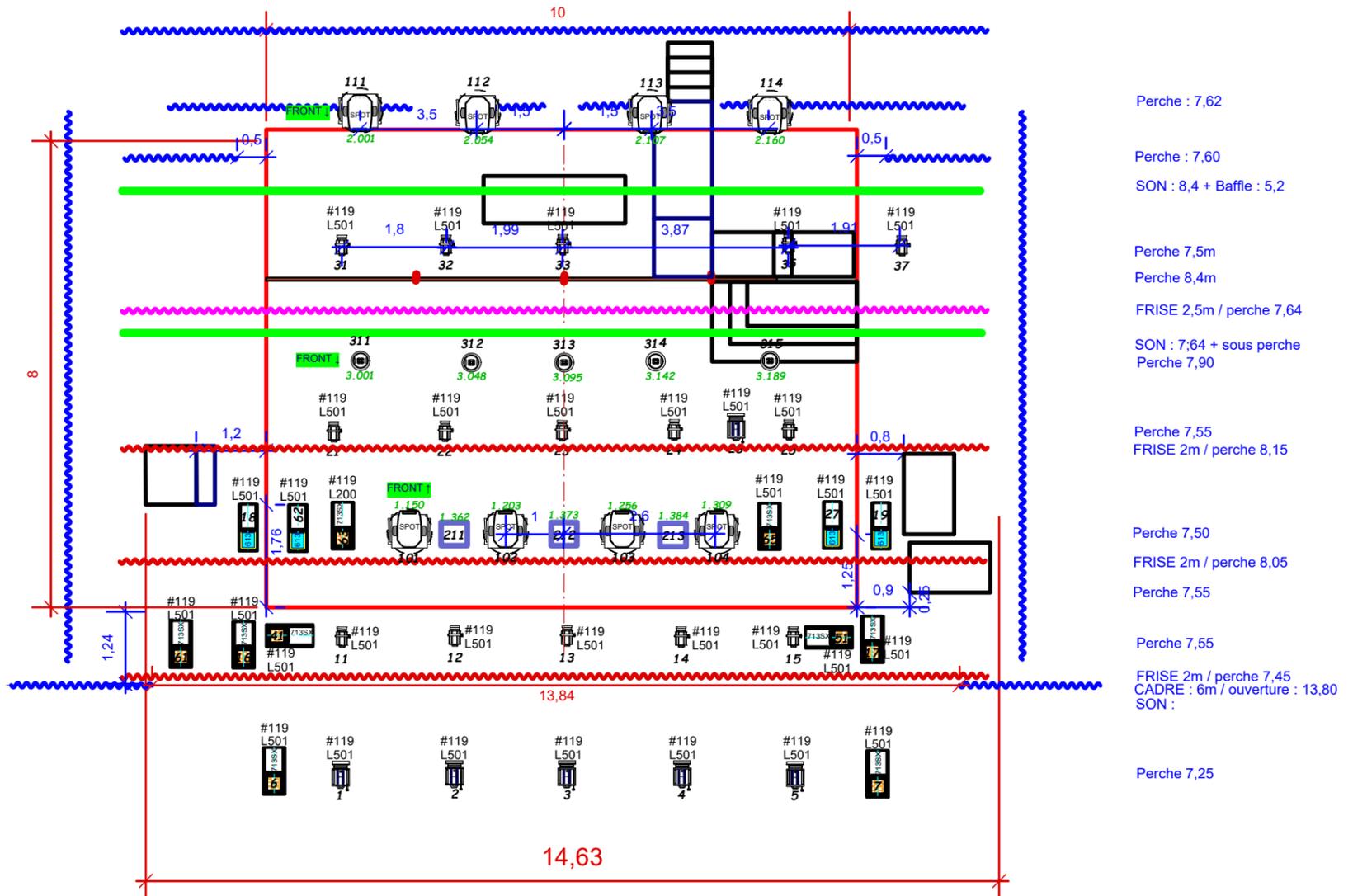
Fin de spectacle + 15min

Ordre de démontage :

- 1 Accessoires et consommables
- 2 Lamelle des rideaux
- 3 SOL
- 4 patiences et éléments mobile
- 5 light

# LES TROIS SOEURS

Jasmina Douieb



## LEGEND H : 7,50

-  PC 2KW \*6
-  PC 1KW \*15
-  PROFILE 613 \*4
-  PROFILE 713 \*9
-  CHAUVET onAir Panel 1 IP \*3 - (200W / dmx)  
MODE 11 Ch.
-  ROBE Spider \*5 - (600W)  
MODE 6 - 47 Ch.
-  ROBE T1 Profile™ \*8 - (750W)  
MODE 3 - 53 Ch. - CYM

## FILTERS

L501, #119

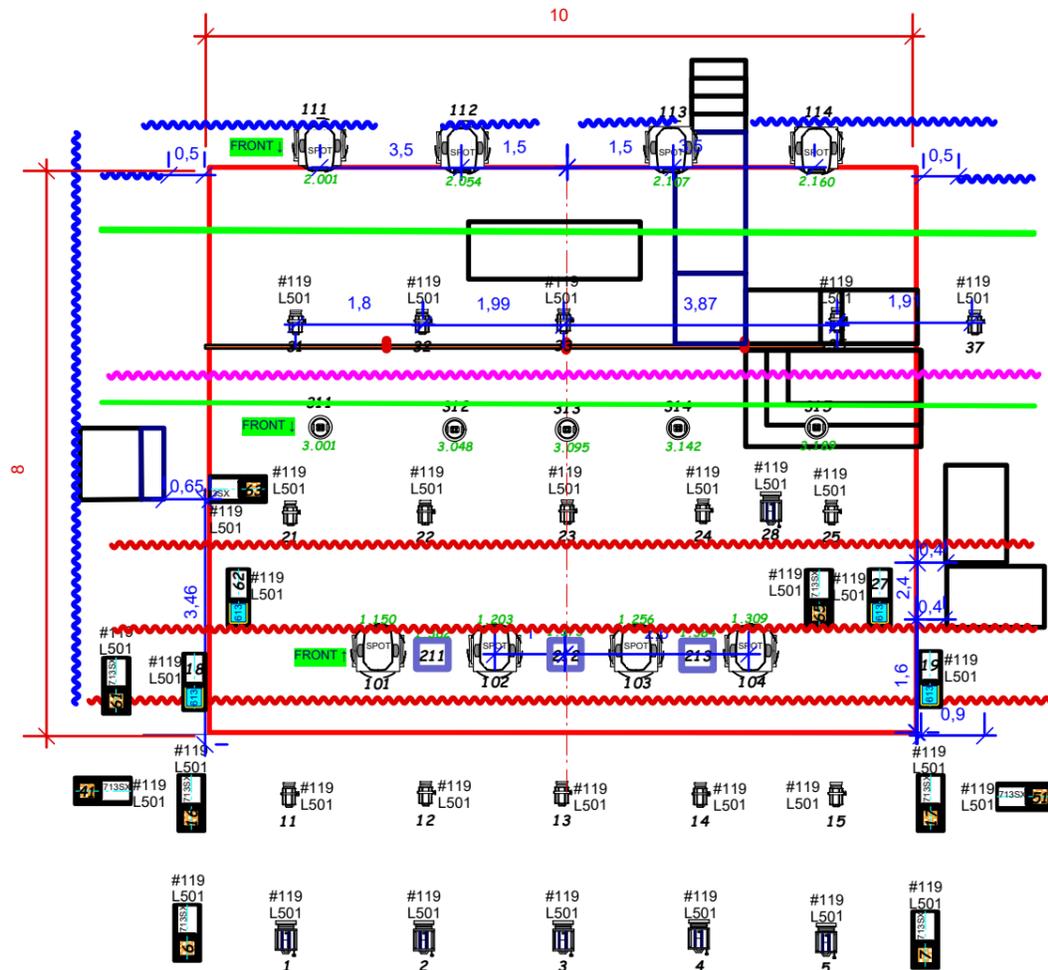
## GENERAL DIMMERS

- 500 > Audience 2
- 510 > Audience
- 512 > Audience traffic
- 490/490 > Stairs

-  Perches SON
-  Frise 3M5
-  Frise 3M
-  Pendrillons

# LES TROIS SOEURS

Jasmina Douieb



Perche : 7,62  
Perche : 7,60

SON : 8,4 + Baffle : 5,2

Perche 7,5m

Perche 8,4m

FRISE 3,5m / perche 7,64  
SON : 7,64 + sous perche  
Perche 7,90

Perche 7,55  
FRISE 2m / perche 8,15

Perche 7,50  
Perche 7,55  
FRISE 2m / perche 8,05

Perche 7,55  
FRISE 2m / perche 7,45  
CADRE : 6m / ouverture : 13,80  
SON :

Perche 7,25

## LEGEND H : 7,50

- PC 2KW \*6
- PC 1KW \*15
- PROFILE 613 \*4
- PROFILE 713 \*9
- CHAUVET onAir Panel 1 IP \*3 - (200W / dmx)  
MODE 11 Ch.
- ROBE Spider \*5 - (600W)  
MODE 6 - 47 Ch.
- ROBE T1 Profile™ \*8 - (750W)  
MODE 3 - 53 Ch. - CYM

- Perches SON
- Frise 3M5
- Frise 3M
- Pendrillons

## FILTERS

L501, #119

## GENERAL DIMMERS

500 > Audience 2

510 > Audience

512 > Audience traffic

490/490 > Stairs

## Fiche d'entretien Costumes : Les trois sœurs

attention pas de sèche linge mais armoire séchante							
	Costumes	Lavage machine	teinturier	séchage air libre	armoire séchant	Repassage	Steamer
<b>Benoît</b> (Shozo)	costume trois pièces bleu marine		v				v
	chemise blanche C&A XL	30°				v	
	bretelles cousues au pantalon						
	cravate bleu pois extra fins		v				
	chaussures sans lacet						
	chaussettes bleues marines	30°					
<b>Fanny Bonnifait</b> (Mineko)	robe rouge et bleu à rayures sans manches (Zalora)	30°					v
	soquettes blanc crème	30°					
	chaussures						
<b>Julie</b> (Risako)	robe longue orange (Another-Label)	30°					v
	chaussures escarpins						
<b>Manoel</b> (Akira)	chemise jaune pâle avec plis devant	30°				v	
	longue jupe à carreaux (genre kilt)		v			v	
	chaussettes	30°					
	chaussures						
<b>Anne-Pascale</b> (Marie)	chemisier croisé devant bleu glacé manches courtes (Ice Cube)	30°					v
	pantalon bleu gris (Zara)	30°					v
	chaussures						
	chaussettes	30°					
<b>Hervé</b> (Toshio)	pantalon (chino) bleu canard (The drift)	30°				v	
	ceinture noire en cuir						
	chemise palmiers	30°					
	marcel blanc	30°					
	chaussures						
	chaussettes	30°					
<b>Caroline</b> (Sakamoto)	bomber argenté (en suspens)						
	gilet sans manches vert sapin (tricot)		v				
	cravate bleu vert rouge (Parsley)						
	chemise blanche (Mango)	30°				v	

	pantalon bleu marine (King Louie)	30°					v	
	chaussures							
	chaussettes	30°						
<b>Jonas</b>	veste de costume vert sapin			v				
(Nakano)	cravate bleu vert rouge (Parsley)							
	pantalon cargo bleu marine	30°				v		
	chemise blanche (Zara)	30°				v		
	chaussures							
	chaussettes	30°						
<b>Sacha</b>	combinaison blanc écru à tirettes oranges (American Vintage)	30°				v		
(Muroaka)	tablier de cuisine blanc ?	30°				v		
	chaussures buffalo							
	grandes chaussettes beiges clairs	30°						
<b>Raphaelle</b>	robe jersey de coton beige clair à bords roses	30°				v		
(Androide)	chaussures buffalo							
	grandes chaussettes beiges clairs	30°						
<b>Fanny Brulé</b>	training adidas rouge deux pièces	30°						
(Ikumi)	top fin	30°						