

Parti en fumée

Othmane Moumen

Fiche technique



Laura Herbinia

Contact :

Joachim Depicker (régie générale)

jo.depicker@gmail.com

0476 41 61 66

Lorenzo Berodes

Lorenzo.berodes@gmail.com

0471 62 11 30

Infos générales

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

Le spectacle dure une heure environ

2 artistes au plateau

Prévoir 2 loges (ou une grande) avec eau, thé, café, fruits frais, biscuits,...

1 régisseur

Prévoir une place de parking pour y garer notre camionnette de transport

Pré-montage lumière nécessaire

Démontage de 2h environ

Planning type : (ce planning peut être discuté en amont)

J - 2

- pré-montage lumière par l'équipe d'accueil

J - 1

- matin 09h-13h : montage sceno (patience) + pointage lumière
- Après-midi 14h-18h : fin pointage lumière + réglages son/video

J - 0

Représentation (derniers réglages si nécessaire)

Lumière : (plan en annexe)

A fournir :

36 circuits (en plus des éclairages public/salle)
17 X PC 1kw lentille martelée (si lentille claire , prévoir gel 119)
6 X Découpe 1kw moyenne (type Robert Juliat 614) dont 2 au sol sur pied type 126u à 1,20m
7 X Découpe 1kw courte (type Robert Juliat 613) dont 2 au sol à 50cm de haut
2 X F1
1 X PAR CP61
1 X Fresnel 650

Gels :

7 X L200 (PC1kw)
1 X L200 (Découpe 1 kw courte)
1 X L201 (Découpe 1 kw courte)
1 X L170 (PC1kw) remplace le L341 sur le plan
2 X L711 (PC1kw)
1 X L711 (F1)
1 X L711 (Découpe 1kw moyenne)
1 X L711 (Fresnel 650)
2 X L777 (Découpe 1kw courte)
2 X L162 (Découpe 1kw courte)
2 X L151 (PC1kw)
2 X L152 (PC1kw)
1 X L152 (Découpe 1kw courte)
1 X L600 (Découpe 1kw moyenne)
1 X L600 (Par 64)
1 X L238 (PC1kw)

Fourni par la compagnie :

1 X Lampe sur table channel 46 (prévoir une ligne graduée)
1 X Machine à neige channel 100(prévoir une ligne graduée)

Son :

A fournir :

Un plan façade (diffusion type MEYER, LAcoustics,...)

Un plan lointain composé de 2 HP 12'' au sol

Une console numérique avec minimum 6 entrées en carte pour s'y brancher en USB (carte son interne ou externe à la console) et minimum 4 sorties en plus que la façade

Fourni par la compagnie :

Une enceinte de monitoring (prévoir un direct et une sortie de console en XLR pour s'y brancher)

Une radio sur table (prévoir une sortie de console Mini-Jack pour se brancher dans la radio)

Patch :

IN	OUT
Channel 1 (façade)	Façade L
Channel 2 (façade)	Façade R
Channel 3 (back)	Lointain L
Channel 4 (back)	Lointain R
Channel 5 (radio)	Radio
Channel 6 (télé)	Télé

Plateau : (plan en annexe)

Scénographie :

Elle est composée d'une patience carrée de 4m /5m et à 3,50 m de haut se tenant à 3 m du bord plateau, elle contient une table et une chaise , un fauteuil et un porte manteau
2 pendrillons viennent se « coller » à celle-ci et vont jusqu'en coulisses
Elle est soutenue par 4 jambes de forces et accrochée au grill avec des câbles acier (reutlinger)
Au sol , un vinyle effet parquet prend la forme de la patience et le reste est couvert par du tapis de danse noir

A fournir :

Prévoir 2 ponts pour y accrocher notre structure (patience carrée de Hauteur 3,50m ouverture 5m,profondeur 4m)
prévoir 4 pains pour nos jambes de force

Prévoir pendrillonage à l'italienne depuis la structure jusqu'en coulisse (voir plan de feu)
Prévoir pendrillonage à l'avant scène (pour cacher les echelles avec découpes)
Prévoir pendrillonage au lointain

Prévoir tapis de danse noir couvrant tout le plateau

Machine à fumée (pilotable en dmx)
3 tables en coulisses
Au moins 5 bleus avec interrupteur pour les coulisses (light)
Du tape phosphorescent (pour marquage en coulisses et au plateau)
Du tape double face pour coller notre vinyle

Vidéo :

A fournir :

Un vidéoprojecteur de 12000 Lumens auquel se connecter en HDMI (avec un cache pour couper le noir vidéo, réglage au montage) et avoir la télécommande en régie reliée en filaire
Celui-ci devra avoir un shutter intégré (si non, prévoir un shutter dmx)

circuit 150-151 salle



LEGENDE SCENO à fournir
pendrillons



LEGENDE SCENO fournit par la compagnie
patience de 4m sur 5m





